

Test z plastyki



Organizatorzy:

Wydział Edukacji
Urzędu Miasta
w Koszalinie

Centrum Edukacji
Nauczycieli
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
nr 17
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
nr 18
w Koszalinie

***Drogi uczniu,
test składa się z 40 zadań, na rozwiązanie których masz
80 minut.***

***W zadaniach 1 – 34 wybierz jedną prawidłową odpowiedź
i zaznacz ją ołówkiem na karcie odpowiedzi.***

Rozwiązania zadań 35-40 zapisz na osobnej kartce.

Powodzenia!

Koszalin, kwiecień 2009

1. Paleolit to inaczej okres:
 - a) kamienia gładzonego
 - b) kamienia łupanego
 - c) brązu
 - d) żelaza
2. Jak nazywają się konstrukcje świątynne i grobowe z olbrzymich głazów?
 - a) kariatydy
 - b) pylony
 - c) kromlechy
 - d) forum
3. Przykładem jakiej kultury jest Osada w Biskupinie?
 - a) jamneńskiej
 - b) wielkomorawskiej
 - c) klasycznej
 - d) łużyckiej
4. Jakie spoiwo stosowano do łączenia kamiennych głazów w egipskich piramidach?
 - a) piasek
 - b) ołów
 - c) glinę
 - d) niczego nie stosowano
5. Jak nazywała się ozdoba, którą nosił na piersiach faraon?
 - a) alabaster
 - b) pectorał
 - c) kanon
 - d) pylon
6. Jakie uczucia najczęściej wyrażały twarze posągów faraonów?
 - a) złość
 - b) smutek
 - c) radość
 - d) nie wyrażały żadnych uczuć
7. Z jakich części składa się kolumna grecka?
 - a) bazy, mastaby, głowicy
 - b) tympanonu, trzonu, głowicy
 - c) bazy, trzonu, głowicy
 - d) bazy, trzonu, kopuły
8. Ku czci jakiego boga wzniesiono Partenon na Akropolu?
 - a) Apollina
 - b) Zeusa
 - c) Ateny
 - d) Heraklesa
9. Jak nazywany jest największy amfiteatr w starożytnym Rzymie?
 - a) Koloseum
 - b) Panteon
 - c) Forum Romanum
 - d) Herkulanum

10. Co było główną cechą rzeźby starożytnego Rzymu?
- a) idealizm
 - b) manieryzm
 - c) realizm
 - d) abstrakcjonizm
11. W muzeum którego miasta znajduje się Ołtarz Pergamoński?
- a) Berlina
 - b) Rzymu
 - c) Paryża
 - d) Krakowa
12. Co było najczęściej używanym materiałem rzeźbiarskim w okresie romańskim?
- a) żelazo
 - b) kamień
 - c) gips
 - d) glina
13. Jaki materiał był wykorzystywany do malarstwa tablicowego w gotyku?
- a) miedź
 - b) drewno
 - c) kamień
 - d) czerwona cegła
14. Jaki element architektoniczny tworzą dwie skrzyżowane kolebki sklepienia?
- a) dach dwuspadowy
 - b) prezbiterium
 - c) absydę
 - d) sklepienie krzyżowe
15. Jak nazywa się kolistą koronką nad wejściem do gotyckiego kościoła?
- a) absyda
 - b) filar
 - c) skarpa
 - d) rozeta
16. Co to jest portal?
- a) okrągłe okno w fasadzie
 - b) ozdobne wejście do budynku
 - c) poprzeczna nawa kościoła
 - d) półokrągłe zakończenie nawy
17. Co to jest attyka?
- a) technika malarska
 - b) górna, dekoracyjna część okna
 - c) element dekoracyjny w architekturze
 - d) tkanina dekoracyjna
18. Co to jest fryz?
- a) regularnie rozmieszczone zęby w murze obronnym
 - b) ściana budowli, w której znajduje się główne wejście
 - c) poziomy pas budowli wypełniony płaskorzeźbami
 - d) płaskie filary przyłączone do płaszczyzny ściany

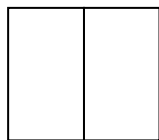
19. Jaką nazwę nosi przedsionek lub obejście wokół budowli, pokryte dachem z elementem tympanonu i kolumnady?
- a) portal
 - b) portyk
 - c) dziedziniec
 - d) rotunda
20. Jak nazywamy wklęsłe, kwadratowe pola na suficie?
- a) arrasy
 - b) kasetony
 - c) fryzy
 - d) krużganki
21. Który z artystów jest autorem dzieła *Narodziny Wenus*?
- a) Leonardo da Vinci
 - b) Michał Anioł
 - c) Sandro Botticelli
 - d) Rafael Santi
22. Które z wymienionych dzieł Leonardo da Vinci na stałe znajduje się w Polsce?
- a) *Ostatnia Wieczerza*
 - b) *Madonna w grocie*
 - c) *Madonna z gronostajem*
 - d) *Mona Lisa*
23. W jakim okresie zaczął znacznie wzrastać status artysty?
- a) Średniowieczu
 - b) Oświeceniu
 - c) Odrodzeniu
 - d) Baroku
24. Jak nazywa się zasada równowagi dzieła?
- a) fryz
 - b) kontrapost
 - c) arkada
 - d) relief
25. Jakie tematy umiłowali malarze okresu klasycyzmu?
- a) sceny z historii starożytnej
 - b) wnętrza kościołów gotyckich
 - c) wizje przyszłości
 - d) sceny z życia wiejskiego
26. Co to jest malarstwo batalistyczne?
- a) rodzaj malarstwa polegający na namalowaniu wzoru płynnym woskiem, a następnie farbowaniu całości
 - b) rodzaj malarstwa historycznego o tematyce wojennej
 - c) malarstwo, które daje silne złudzenie głębi, przedmioty malowane w ten sposób wydają się niemal prawdziwe
 - d) malarstwo zawierające perspektywę

27. Kiedy rozwijała się i trwała sztuka gotycka?
- a) X – XV w
 - b) XII – XV w
 - c) XV – XVI w
 - d) IX – XII w
28. Który kraj był ojczyzną gotyku?
- a) Włochy
 - b) Niemcy
 - c) Francja
 - d) Polska
29. Co to jest znak plastyczny?
- a) informacja zamknięta w kształcie
 - b) sposób wykonania dzieła
 - c) zgodne połączenie elementów w dziele sztuki
 - d) plastyczne przedstawienie krajobrazu
30. Co zaliczamy do podstawowych dziedzin sztuk plastycznych?
- a) literatura, muzyka, archeologia, teatr, taniec
 - b) malarstwo, rzeźba, architektura, grafika, fotografia
 - c) choreografia, film, reklama, ceramika, wzornictwo przemysłowe
 - d) architektura, wzornictwo przemysłowe, film, fotografia
31. Jak można wydobyć wrażenie głębi na płaszczyźnie obrazu?
- a) wykorzystując zjawisko powidoku
 - b) stosując technikę sfumato
 - c) zestawiając zbliżone odcienie jednej lub kilku barw
 - d) wykorzystując perspektywę
32. Co to jest EKLEKTYZM?
- a) nurt w sztuce XIX wieku, charakteryzujący się mieszaniami kilku stylów w jednym dziele sztuki, głównie architektury
 - b) dziedzinę sztuki, w której buduje się kompozycje trójwymiarowe
 - c) prąd w sztuce pierwszej połowy XIX wieku, akcentujący codzienność, ciężką pracę i piękno natury w dziełach, zwłaszcza malarskich
 - d) prąd kulturowy i styl w sztuce XV i XVI wieku zapoczątkowany we Włoszech
33. Pary kolorów tworzących kontrast barwny to:
- a) czerwony i zielony
 - b) zielony i żółty
 - c) fioletowy i pomarańczowy
 - d) pomarańczowy i zielony
34. Wierność rzeczywistym barwom to cecha sztuki:
- a) baroku
 - b) klasycyzmu
 - c) romantyzmu
 - d) realizmu

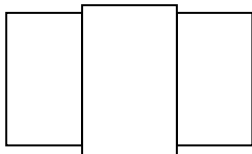
Imię i nazwisko

Szkoła

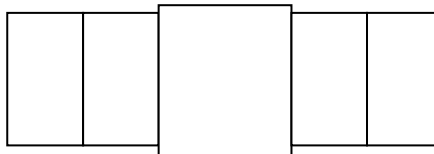
35. Przyporządkuj nazwy rysunkom: **A/** pentaptyk **B/** dyptyk **C/** tryptyk



1 /



2 /



3 /

36. Do podanych nazw stylów dobierz zabytki, które w danym okresie powstały. W miejsce kropek wpisz właściwe litery.

ROMANIZM,,

GOTYK,,

RENEZANS,,

A/ Ołtarz Mariacki w Krakowie

B/ Pieta – Michała Anioła

C/ Tempietto

D/ Drzwi Gnieźnieńskie

E/ Katedra w Chartres

F/ Kolegiata w Tumie

G/ Dama z gronostajem

H/ Pałac Dożów w Wenecji

I/ Kościół św. Trójcy w Strzelnie

37. Napisz, jakie są etapy powstawania drzeworytu.

1.
2.
3.
4.



Władysław Skoczylas: Pochód zbójników, drzeworyt.

38. Wymień **5 przykładów substancji** występujących w życiu codziennym, które nadawałyby się jako barwniki do tworzenia obrazu lub grafiki.

1.
2.
3.
4.
5.

39. Wyjaśnij krótko podane pojęcia.

replika

reprodukcja

kopia

40. Proszę uzupełnić luki wyrazami z ramki. Nie wszystkie wyrazy pasują do tekstu.



statyczny, poza, Matka Boska z dzieciątkiem, bryła, symetryczny, monumentalność,
perspektywa, szaty Maryi, dynamiczny, trójkąt, plan, wielowymiarowość, światło, scena,

Główną treść obrazu tworzy tytułowa , wraz z adorującymi ich papieżem Juliuszem II ukazanym tutaj jako Św. Sykstus, oraz Św. Barbarą. Stąpają oni po niebiańskich chmurach, które budują kompozycji. Wszakże postacie są ukazane mniej więcej na tym samym , na tle niebiańskiej przestrzeni, którą tworzą anioły, kompozycja ta jest , co podkreślają nie tylko ukośnie padające i Świętych, ale także ukazanie ruchu wiatru, co najlepiej widać na

Wrażenie teatralności i dodaje obramienie obrazu z obu stron storami. Mimo iż zachowana jest tu charakterystyczna, klasyczna formuła, którą preferował Rafael – trzy postacie "wpisane w", Rafael dzięki umieszczeniu postaci w przestrzeni niebiańskiej osiągnął pewien krok w swojej twórczości – tworząc nowe formy kompozycji.

Klucz odpowiedzi i kryteria zadań otwartych – plastyka 09

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
b	c	d	d	b	d	c	c	a	c	a	b	b	d	d	a	c	c	b	b

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
c	c	c	b	a	b	b	c	a	b	d	a	a	d

Zad. 35

1 pkt za 3 prawidłowo dopasowane nazwy (1B, 2C, 3A).

Zad. 36

Za właściwe dopasowane nazwy zabytków:

9 nazw – 3 pkt

8 nazw – 2 pkt

7 nazw – 1 pkt

ROMANTYZM: D,F,I

GOTYK: A,E,H

RENEZANS: B,C,G.

Zad. 37

4 etapy - 2 pkt

3 etapy – 1 pkt

2 etapy - 1 pkt

- Wycięcie w drewnie rysunku
- Wycięcie tła
- Zamalowanie elementów rysunku farbą
- Odcisnięcie na papierze

Zad. 38

5 przykładów substancji – 2 pkt

4-3 przykłady – 1 pkt

2 przykłady – 0 pkt

Zad. 39

3 pkt – 1 pkt za wyjaśnienie każdego pojęcia.

Replika – powtórzenie dzieła sztuki przez tego samego artystę.

Reprodukcja – odtworzenie oryginału przez powielenie.

Kopia – dokładne odtworzenie dzieła przez innego twórcę.

Zad. 40

Za wpisanie: 8-9 wyrazów – 3 pkt

6-7 wyrazów – 2 pkt

4-5 wyrazów – 1 pkt

Wyrazy prawidłowe:

Matka Boska z dzieciątkiem, wielowymiarowość, planie, dynamiczna, światło, pozy, szatach Maryi, monumentalności, trójkąt.